

## JUNIOR WORKSHOP & CSAPATÉPÍTŐ 2022 NOVEMBER 5.

Kedves Juniorok!

2022. november 5-én a MaSzeSz Junior Tagozatának szervezésében megtartjuk a hagyomány szerinti őszi workshopunkat! Idén egy rendhagyó dologgal készülünk: egy színházrendező segítségével kipróbáljuk, hogy hogyan alkalmazhatóak a fórum színház eszközei a vizes szakmához kapcsolódó problémák, kommunikációs nehézségek feloldására (Pl. víz értékének átadása, lakosság bevonása közügyekbe). A program interaktív, hiszen mi résztvevők leszünk egyszerre a színjátszók és a közönség is. (A Fórumszínház bemutató leírását lásd lejjebb). **Jelentkezési határidő: 2022. október 24.**

### Fontos információk:

- A foglalkozást vezeti: Tasnádi-Sáhy Péter színházrendező.
- A fórumszínház időtartama: 4 óra (a kezdés délelőtt vagy kora délután várható, még - pontosítás alatt).
- A részvétel ingyenes, de a helyek száma limitált, úgyhogy jelentkezni minél hamarabb! Juniorok, azaz 35 évesnél fiatalabbak részvételére számítunk.
- A workshop helyszíne: 1111 Budapest Műegyetem rkp. 3. K épület BME VIT Tanszék klubszobája.
- A jelentkezés a következő űrlap kitöltésével: <https://forms.gle/CpJVknjYeTQTkTnr9>

A workshop után maradhatunk, hozunk társasokat és rágcsálnivalókat.

Nemsokára ismét találkozunk!

Üdvözlettel,

JURTA Elnökség

### FÓRUM SZÍNHÁZ LEÍRÁS:

A workshop módszertana a fórum-színház fogalma köré szerveződik, célja a résztvevők cselekvési vágyának jó értelemben vett provokálása, az out of the box gondolkodás serkentése az által, hogy a vizsgált téma, az arról való közös gondolkodás, vita testi – valóban megélt – tapasztalatként válik élménnyé. Az előadásformát, és a hozzá kapcsolódó gyakorlatokat Augusto Boal brazil rendező fejlesztette ki a '70-es évektől kezdve, a Theatre of the Oppressed mozgalom keretében, melynek célja, hogy kisebbségi helyzetben lévő csoportok színházi eszközök alkalmazásán keresztül rálátást kapjanak saját helyzetükre, illetve cselekvésen keresztül keressenek megoldásokat az akadályok leküzdésére. Az előadás (akár csak egy jelenet) vitaindítónak készül, a közönség tagjai pedig úgy szólhatnak hozzá a témához, hogy beállnak a jelenetbe (játsszók, spect-actorrá válnak), és megpróbálják megváltoztatni annak kimenetelét. A módszert azóta sokkal szélesebb körben alkalmazzák: a nyugateurópai oktatásban sok helyen a módszertan része, illetve céges team-buildingeken is hatékonyan működik.

MIT CSINÁLUNK KONKRÉTAN? Játékos gyakorlatokkal rávezetjük a résztvevőket a gesztikus kifejezésmódok használatára. Azután ezeket a kifejezésmódokat (gesztus, hang, mozgás) használjuk a téma feltérképezésére. Végül – ha nincs külső közönség – a résztvevőket csoportokra osztjuk, az adott

csoportokkal kis jeleneteket készítünk egy-egy releváns probléma köré (pl.: egy kis közösség meggyőzése egy adott vízügyi probléma megoldásához szükséges lépésekről), azután a csoportok a jeleneteiket bemutatják egymásnak, és a fent vázolt módon, cselekvő fórumként megvitatják azokat.